

第 36 回近畿高等学校総合文化祭兵庫大会

日本音楽部門実施細目

- 1 開催日時 平成 28 年 11 月 20 日 (日) 10:30~16:00
- 2 会場 いたみホール
〒664-0895 伊丹市宮ノ前 1-1-3
TEL 072-778-8788 FAX 072-778-8585
URL <http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/>

[日本音楽部門担当者]

〒659-0031 芦屋市新浜町 1-2
兵庫県立芦屋国際中等教育学校
野村 真理 (のむら まり)
TEL 0797-38-2283 FAX 0797-38-2295
e-mail kinki-soubun-jpm@hyogo-c.ed.jp

3 日程・次第

- (1) 日程 平成 28 年 11 月 20 日 (日)
- | | |
|---------------|--------------------------|
| 10:00 ~ | 開場・受付 |
| 10:30 ~ 10:40 | 開会式 |
| 10:45 ~ | 演奏会
休憩
演奏会
特別演奏 |
| 15:10 | 閉会式 |
- (2) 次第
- ①開会式
 - ・開会のことば
 - ・挨拶 第 36 回近畿高等学校総合文化祭兵庫県実行委員会 日本音楽部会長
兵庫県代表生徒 (日本音楽部門生徒実行委員長)
 - ・講師紹介
 - ・閉式のことば
 - ②閉会式
 - ・開式のことば
 - ・講師講評
 - ・次年度開催県挨拶 大阪府代表生徒
 - ・閉式のことば

- 4 講師 菊重 精峰 (峰の会 会主)
阪口 夕山 (都山流尺八楽会 竹琳軒大師範)
中 眞希子 (雅会 会主)
村上 洋子 (箏曲宮城会 宮城社大師範)

講師による特別演奏「京響」(菊重 精峰 作曲)

第 30 回全国高等学校総合文化祭京都大会の委嘱作品。京都の高校生による合同演奏で初演された曲を披露していただきます。

5 参加校一覧

(大阪府) 四天王寺高等学校
(大阪府) 大阪市立東高等学校
(徳島県) 県立城東高等学校
(京都府) 京都文教高等学校
(奈良県) 県立郡山高等学校
(滋賀県) 県立大津高等学校
(和歌山県) 県立橋本高等学校
(三重県) セントヨゼフ女子学園高等学校
(福井県) 仁愛女子高等学校
(鳥取県) 県立鳥取東高等学校
(鳥取県) 県立八頭高等学校
(兵庫県) 県立姫路東高等学校
(兵庫県) 武庫川女子大学附属高等学校
(兵庫県 合同) 県立姫路東高等学校、県立姫路西高等学校、姫路市立飾磨高等学校、 県立相生高等学校、県立上郡高等学校、県立西脇高等学校、 神戸山手女子高等学校、県立有馬高等学校、県立芦屋国際中等教育学校

【日本音楽部門連絡事項】

(1) 受付

- ①受付は10時から、大ホール入口（館内図1F⑭）にて行います。
- ②受付で学校名を告げ、プログラム等をお受け取りください。
- ③出演者数や舞台配置図の変更は、受付の際にお知らせください。

(2) 搬入、搬出

- ①バスはホール南側にて一時停止していただき、生徒や楽器を降ろした後、移動してください。
- ②大型トラック（2tまで）は、北側の搬入口に停めていただき、搬入後移動してください。
搬入時間については調整の上、別途ご連絡申し上げます。
- ③普通乗用車にて搬入される場合は、ホール地下の伊丹市営の駐車場をご利用ください。
Aゾーン、Fゾーンはホールの地下入口に直接つながっています。
- ④搬入は9時以降可能です。ご到着後、誘導係が地下1Fの多目的ホールまでご案内します。楽器、荷物を運び、荷解き及び琴柱立て等の準備を行ってください。学校ごとに荷物をまとめておいてください。調絃時間までは、他の団体の演奏をご鑑賞ください。調絃室へは誘導係がご案内しますので、調絃時間10分前に地下1Fの多目的ホールにご集合ください。
- ⑤演奏が済み次第、楽器を地下1Fの多目的ホールに運び、学校ごとに荷物をまとめておいてください。搬出時間までは、他の団体の演奏をご鑑賞ください。
- ⑥調絃室は、午前、午後のお出演校で共有しますので、割り当てられた時間以外には使用しないようにしてください。
- ⑦楽器等の荷物には、学校名を書いたラベルを付けてください。

(3) 駐車場について

- ①伊丹市営の地下駐車場を一日最大1,500円で使用することができます。地下駐車場ですので、大型バスやトラックを停めることはできません。
- ②大型バスやトラックにつきましては、会場前の道路に長時間停めおくことはできませんので、ご注意ください。

(4) 会場使用について

- ①講師席以外の座席指定はありませんので、ご自由にお座りください。
- ②演奏中のホールへの出入りはご遠慮ください。
- ③ホール内では携帯電話の電源をお切りください。

(5) 昼食等

- ①指定業者に注文された弁当の受け取り（容器回収）場所は地下1Fのロビーです。
- ②指定業者以外の弁当類の空き容器、ごみ類は各団体でお持ち帰りください。
- ③大ホール客席内は一切飲食禁止です。館内における飲食は、指定場所をお願いします。

(6) 進行について

- ①別紙の進行表に従って行います。
- ②出演時間は入退場を含めて12分以内（演奏は8分以内）です。
- ③調絃室から舞台、演奏後に楽器を運び、箏置き場（地下1F多目的ホール）まで誘導係が案内します。
- ④十七絃の補助は、箏置き場～調絃室～舞台、舞台～箏置き場までです。
- ⑤調絃時間が終了したら、誘導係の指示に従って、楽器を持ち移動してください。大ホール舞台袖にて所定の場所で待機してください。
- ⑥出演する前の団体が舞台に移動したら、舞台係の指示に従って靴を脱ぎ、下手袖で待機してください。
- ⑦前の団体の演奏が終了したら、係の指示で舞台に移動してください。楽器、譜面台、琴台の設置は各団体で行ってください。（十七絃は業者が行うか、または補助生徒が手伝います。）
- ⑧暗転による舞台転換です。暗転時に団体・曲目紹介をアナウンスします。進行の都合上アナウンス原稿を一部省略することがありますが、ご了承ください。
- ⑨演奏開始の合図は、舞台下手袖で代表者（顧問の先生、または講師の先生）が出してください。合図により舞台照明を点灯しますので、演奏を開始してください。演奏前の礼はなしをお願いします。
- ⑩演奏終了後は礼をしてください。舞台が暗転したら楽器を持ち、舞台上手に退出して靴を履いてください。
- ⑪誘導係の指示に従って地下1F多目的ホールまで移動し、荷造りを行ってください。
- ⑫搬出は各学校の都合で行ってください。大型トラックによる搬出をされる団体は、時間の調整を行いますので、指示にしたがって行動してください。
- ⑬自分の演奏時間以外は、なるべく他の団体の演奏を鑑賞するようにしてください。特に特別演奏は、必ず聴くようにしてください。
- ⑭閉会式には可能な限りご出席ください。

(7) 写真・ビデオ撮影・録音について

- ①写真やビデオの撮影は、それぞれ1台のカメラでご自分の団体の演奏のみ撮影を許可します。希望される場合は受付時にお申し出ください。撮影許可の札をお渡しします。お帰りの際に、受付または本部（主催者控え室）までお返しください。許可を受けた方以外の撮影や録音はご遠慮ください。保護者へのご連絡も事前をお願いします。
- ②各団体のステージ写真は、委託業者が撮影します。後日、業者より各学校宛に注文書が送られますので、ご利用ください。
- ③演奏の録音CDは講評と共に後日郵送します。

(8) 救 護

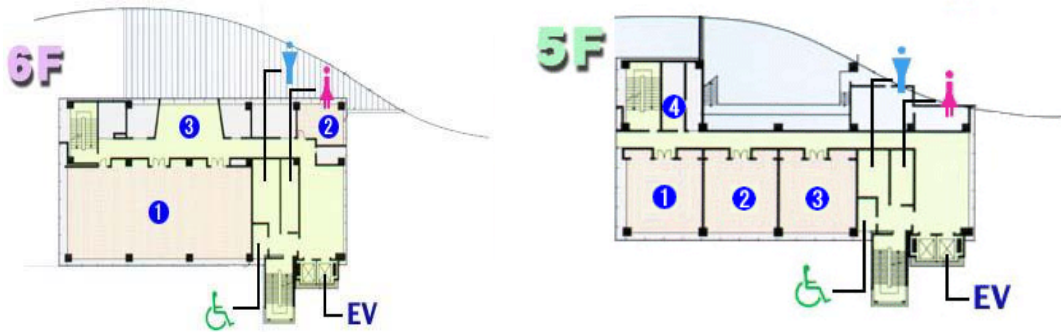
- ①救護が必要な場合は本部（主催者控え室）までご連絡ください。
- ②会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- ③医療機関における医療費および移送費用等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- ④AEDは1F受付付近にあります。

(11) 会場アクセス

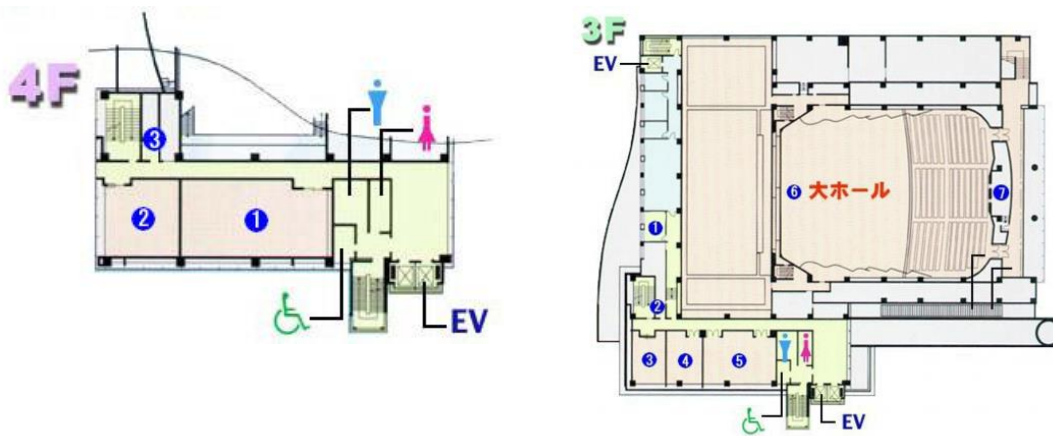
- 阪急伊丹駅まで : 阪急梅田駅から約 30 分
阪急神戸三宮駅から約 40 分
- J R伊丹駅まで : J R大阪駅から約 20 分
J R三ノ宮駅から約 30 分



9 館内図

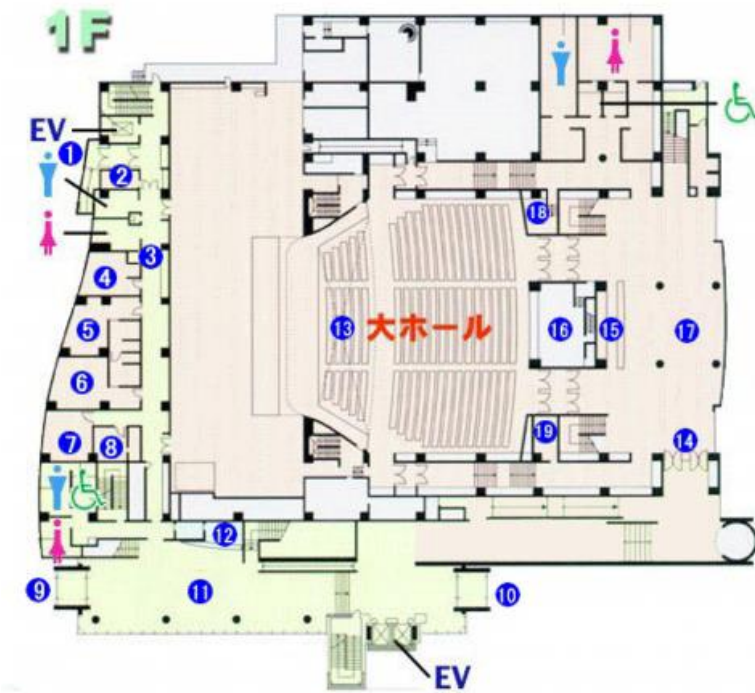


- ①中ホール ②講師控室 ③ロビー ①会議室1 ②会議室2 ③会議室3 ④給湯室



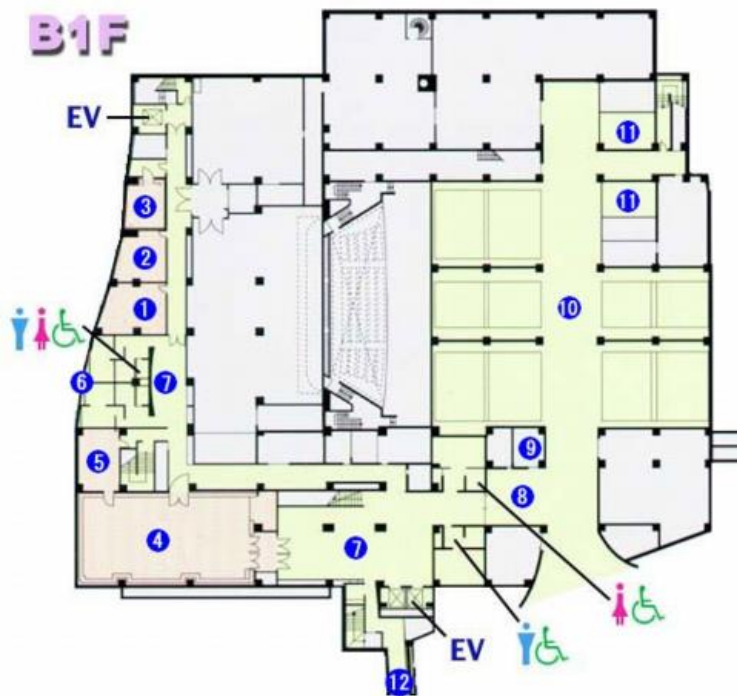
- ①大和室 ②中和室 ③給湯室

- ①給湯室 ②小和室 ③プレイルーム
④大会議室 ⑤大ホール



- ① 楽屋出入り口
- ② 楽屋事務室
- ③ 給湯室
- ④ 小楽屋 1 (講師控室)
- ⑤ 大楽屋 2 (女性更衣室)
- ⑥ 大楽屋 1
- ⑦ 小楽屋 2 (男性更衣室)
- ⑧ 小楽屋 3 (本部)
- ⑨ 西出入り口
- ⑩ 東出入り口
- ⑪ エントランスロビー
- ⑫ 受付
- ⑬ 大ホール
- ⑭ 大ホール入口
- ⑮ クローク
- ⑯ 効果室
- ⑰ ホワイエ
- ⑱ 親子室

⑱ 主催者控室



- ① 練習室 1
- ② 練習室 2
- ③ 練習室 3
- ④ 多目的ホール
- ⑤ 講師控室 2
- ⑥ シャワー室
- ⑦ ロビー
- ⑧ 駐車場出入り口 Fゾーン
- ⑨ 駐車場管理人室
- ⑩ 駐車場 Fゾーン
- ⑪ 身体障害者用駐車スペース
- ⑫ 駐車場出入り口 Aゾーン